

# DIETER EMIL SDUN (Emilio Sdun)

Leubnitz (Sajonia) 1944 - Los Guiraos (Almería) 2015

*“Emilio destilaba imprenta por los poros de su piel, y tras unos minutos a su lado uno acababa amando la tipografía, él fue un referente para todos los que vemos en la imprenta tipográfica un novísimo medio de expresión gráfica y especialmente los que entendemos el libro como una obra de arte”.*

*Francisco de Paula Martínez Vela.*

---

Sdun se formó en la Escuela de Artes y Oficios de Berlín, comenzando su labor profesional en 1963.

Junto con Doris, su mujer, funda en 1984 el taller “Schierlingspresse” (Prensa Cicuta) en Dreieich -Frankfurt- con la finalidad de trabajar en el ámbito del libro artístico empleando de forma experimental las tradicionales técnicas de composición e impresión con tipos móviles de imprenta.

En 1991 fue galardonado en Mainz con la mas alta distinción alemana para la impresión, el premio “V.O.Stomps”. Sus trabajos forman parte de algunos de los Museos, Bibliotecas y Colecciones mas importantes de Europa y América, entre ellas: Tate Gallery o Victoria & Albert Museum de Londres, Kunstbibliothek de Berlín, Landes Museum en Darmstadt, Art Center College of Design de Pasadena (EEUU), Artphilein Foundation en Lugano o Colección Libro de Artista de la Universitat Politècnica de Valencia.

Desde 1996, Doris y Emilio, trasladan su residencia y taller a España, trabajando en Los Guiraos (Cuevas de Almanzora) con artistas y escritores hispanos e impartiendo numerosos cursos de formación para profesionales y estudiantes.

En su taller editó la revista Sísifo, obra gráfica original y libros ilustrados en edición limitada, situando la tipografía en el eje central de toda su producción.

**Antonio Alcaraz / Antonio Damián**  
Comisarios del Memorial Sdun.

