



Ana Varela 2017



Conservatori de les
Arts del Llibre



Premi

Art Bybllio



Escola Superior de
Disseny i Art Llotja

www.llotja.cat



Alejandra Lago 2018



La ESDA lotja de Barcelona, en colaboración con **Arts Libris** Barcelona, Feria Internacional de la Edición Contemporánea, que se celebra en el centro de arte Santa Mónica, convoca el tercer premio de libro de artista para escuelas de ámbito nacional. Con este premio se pretende impulsar la producción de libros de artista dentro de las diferentes escuelas de Arte.

El trabajo ganador pasará a formar parte del fondo de libros de Artista de la ESDA Llotja y también se presentará en la feria Arts Libris 2019 de Barcelona. Esta modalidad abarca una gran variedad de lenguajes plásticos y técnicas artísticas, y el objetivo de este premio es ir creciendo y aportando novedades al tiempo que premiar el apasionante mundo del libro de Artista.

PREMIO ADQUISICIÓN: El primer premio consistirá en la compra del libro seleccionado por un precio fijo de 1000 euros y diploma.

SEGUNDO PREMIO: Dotado con 400 euros y diploma.

PREMIO MUSEO DEL MOLINO DE PAPEL DE CAPELLADES: Se convoca un premio otorgado por el Museo de Capellades dotado en un regalo de 100 euros en papel fabricado por el molino y diploma.

PREMIO RAIMA: Se convoca un premio especial, otorgado por Raima, para libros colectivos presentados por las escuelas. El premio consistirá en un cheque regalo Raima de 100 euros y diploma.

Las tres obras premiadas serán exhibidas en Arts Libris Barcelona, 2019

Con todas las obras seleccionadas se realizará una exposición, coincidiendo con Arts Libris Barcelona 2019 y se publicarán en la web del **Conservatori de les Arts del Llibre** (www.artslibre.org)



1. La inscripción es libre y gratuita

2. Participantes

- Pueden participar alumnos o colectivos de alumnos de cualquier escuela del territorio nacional que estén matriculados este año o que haga un año que hayan terminado sus estudios y que trabajen con el libro, en todas sus concepciones. No podrán participar los alumnos que hayan sido premiados con el primer premio en las dos ediciones anteriores del certamen.

3. Los libros

- Se puede presentar una obra por participante, realizada los últimos tres años.
- No hay restricción, ni de tamaño ni de formato ni de técnica. Se aceptan libros susceptibles de edición así como piezas únicas.

4. Dossier y ficha de inscripción

- El envío se hará a través de la web de la Llotja (www.llotja.cat) o a través de la web del Conservatorio de las Artes del libro (www.artslibre.org) donde se debe rellenar el formulario de inscripción y adjuntar un dossier en formato PDF (máximo, 5 MB).

El dossier PDF debe contener:

- 6 fotos mínimo del libro presentado.
- Pequeña memoria con ficha técnica y descripción de la obra.
- También se debe colgar en el enlace un clip inferior a 3 minutos y 20 MB que muestra el volumen y el interior del libro y, opcionalmente, se puede añadir la información y los Enlaces en Internet que se consideren necesarios.

5. Plazo de presentación de los dossiers

- del 11 al 24 de febrero de 2019



6. Selección y envío de las obras

- El jurado seleccionará 25 obras y lo comunicará la primera semana de marzo. Las piezas seleccionadas serán enviadas a la Escuela:

ESDA Llotja
C/ Pare Manyanet 38
Barcelona 08027
tel. 934086789

- El envío y recogida de las obras a cargo de los participantes, sin que corresponda reclamaciones por pérdidas o desperfectos que se produzcan en el transporte. La escuela tomará el máximo de cuidado en el transporte y la manipulación de las obras pero no responderá de los desperfectos, sustracciones, pérdidas o accidentes que puedan derivarse del transporte. Las obras se devolverán con el mismo embalaje y el mismo medio de transporte del envío.

- La fecha límite para que las obras seleccionadas lleguen a destino es el 22 de marzo de 2019.

7. Notificación de los libros premiados

- De estos 25 libros seleccionados el jurado otorgará los premios.
- Los/las artistas premiados/as serán avisados directamente por la organización a principios de abril de 2019. También se hará público el resultado en la web de la Escuela.
- La entrega de los premios tendrá lugar durante la feria de Arts Libris de Barcelona. El día y la hora se publicará también en la web de la escuela.

8. El jurado decidirá los ganadores de los premios atendiendo estrictamente a criterios de calidad y su decisión será inapelable.

- La composición del jurado es la siguiente: **Junji Sakai**, profesor de litografía y serigrafía en la Osaka University of Arts y en la Kioto University of Arts; **María Vega**, responsable de la Biblioteca del CED del MACBA; **Jordi Alcaráz**, artista; **Ximena Pérez Grobet**, artista; **Roser Vallés**, profesora de l'ESDA Llotja de Barcelona y **Rocío Santa Cruz**, Galerista y directora d'Arts Libris.

9. De los artistas participantes

- Los artistas deberán ser los autores de las obras presentadas y deberán estar en posesión de todos los derechos de autoría, de exhibición y comunicación. En el caso que la autoría sea compartida, habrá que especificarlo.

10. Sobre los derechos

- Los autores cederán los derechos de reproducción para la difusión siempre dentro de el ámbito del premio, ya sea vía Internet, prensa, medios audiovisuales y / o ediciones en catálogos o bien a través de cualquier otro material promocional.

El libro ganador del premio pasará a formar parte del fondo de obra de la ESDA Llotja

11. Aceptación de las bases

- La ESDALlotja se reserva el derecho a resolver, en la forma que considere oportuna, cualquier aspecto no previsto en estas bases. La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.

